

Súťažné podmienky

Bratislavské kultúrne a informačné stredisko vyhlasuje podľa §847 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v platnom znení neanonymnú súťaž na návrh nového vizuálneho štýlu Bratislavského kultúrneho a informačného strediska.

1. NÁZOV PREDMETU ZÁKAZKY

„Vizuálny štýl Bratislavského kultúrneho a informačného strediska“

2. VYHLASOVATEĽ A GARANT SÚŤAŽE

Bratislavské kultúrne a informačné stredisko

Židovská 1, 815 15 Bratislava

V zastúpení: Mgr. Katarína Hulíková, riaditeľka

Odborný garant súťaže

Slovenské centrum dizajnu v Bratislave

Jakubovo nám. 12, 814 99 Bratislava

V zastúpení: Mgr. Mária Rišková, riaditeľka

3. PREDMET SÚŤAŽE

Cieľom súťaže je vytvoriť nový vizuálny štýl Bratislavského kultúrneho a informačného strediska, ktorý sa stane základom pre komunikačnú stratégiu a prezentáciu činnosti strediska.

Predmetom súťaže je návrh nového loga alebo rozpoznávacieho prvku a jeho aplikácií vo vybraných prvkoch vizuálneho štýlu. Vizuálny štýl bude používaný na komunikáciu v rámci Slovenskej republiky i v zahraničí.

4. TYP SÚŤAŽE

Verejná neanonymná súťaž.

Súťaž je určená pre profesionálnych grafických dizajnérov/ky. Účastníkmi môžu byť právnické aj fyzické osoby.

Členovia hodnotiacej komisie a zástupcovia Vyhlasovateľa nesmú byť účastníkmi súťaže, t. j. autormi, ani konateľmi alebo členmi správnych orgánov právnických osôb predkladajúcich návrhy do súťaže.

Každý autor/ka alebo štúdio, môže do súťaže predložiť maximálne dva rozdielne návrhy.

Spolu s návrhmi predloží autor/ka vyplnenú Prihlášku do súťaže s identifikačnými údajmi a Čestné prehlásenie, že spĺňa podmienky zaradenia do súťaže a v prípade výhry bude schopný/á dodať logotypy vo vektoroch a dizajn manuál použitia loga v digitálnej podobe podľa harmonogramu súťaže.

V prípade spoluautorstva na vytvorení návrhu loga uvedie prihlasujúci autor/ka mená všetkých spoluautorov.

Prihlasujúci autor/ka bude figurovať ako zodpovedná osoba za účasť v súťaži a dodanie finálneho návrhu v prípade získania jednej z cien.

Výsledkom súťaže budú tri víťazné návrhy s určením poradia.

Nárok na finančnú odmenu získajú iba autori prvých troch víťazných návrhov, pričom vyhlasovateľ súťaže nie je povinný udeliť všetky tri ceny v prípade predloženia návrhov neadekvátnej kvality a spracovania.

Nárok na uzavretie zmluvy o realizácii loga a dizajn manuálu a vyplatenie finančnej odmeny prislúchajúcej 1. miestu má prednostne autor/ka, ktorý sa umiestnil/a na prvom mieste, následne autori umiestnení na ďalších dvoch miestach.

Súčasťou zmluvy s autorom/kou bude aj poskytnutie licencie bez miestneho a časového obmedzenia Vyhlasovateľovi súťaže.

Autor/ka víťazného návrhu sa zmluvne zaviazá, že digitálnu podobu loga vo vektoroch a manuálu použitia odovzdá Vyhlasovateľovi súťaže podľa harmonogramu súťaže.

Svojím podpisom na prihláške účastník potvrdzuje súhlas s podmienkami súťaže.

Vyhlasovateľ súťaže si vyhradzuje právo nevybrať žiaden prihlásený návrh.

Právnu ochranu diel zaslaných do súťaže organizátori nezabezpečujú. Organizátori sa zaväzujú, že v súlade s autorskými právami nepoužijú žiadny zo súťažných návrhov pre iné účely, okrem účelu uvedeného v týchto súťažných podmienkach.

Zaslaním návrhov a prihlášky autori vyjadrujú súhlas s verejnou prezentáciou dodaných diel pre potreby propagácie súťaže vrátane prezentácie na sociálnych sieťach a v elektronických médiách, prípadne formou výstavy návrhov.

Po vyhlásení výsledkov súťaže môžu autori mejlom požiadať Vyhlasovateľa o vrátenie nimi predložených návrhov. Ak súťažiaci o vrátenie návrhov nepožiadajú do 30 dní od vyhlásenia výsledkov, nie je Vyhlasovateľ povinný mu ich po tomto termíne vrátiť. Tri víťazné návrhy zostávajú automaticky v dokumentácii súťaže u Vyhlasovateľa.

5. VYHLÁSENIE SÚŤAŽE A TERMÍNY

Súťaž je vyhlásená dňom 20. 10. 2020 zverejnením Súťažných podmienok na internetovej stránke Bratislavského kultúrneho a informačného strediska (www.bkis.sk) a Slovenského centra dizajnu (www.scd.sk).

Prihlasovanie do súťaže a odovzdávanie návrhov bude prebiehať od 20. 10. – 30. 11. 2020.

Uzávierka súťaže je 30. 11. 2020 do 16:00 hod..

Predpokladaná lehota na zasadnutie hodnotiacej komisie bude dňa 3. 12. 2020.

Oznámenie výsledkov autorom bude do 10. 12. 2020.

Termín odovzdania finálneho digitálneho návrhu vo vektoroch a jednoduchého manuálu je 29. 12. 2020.

O pozitívnom alebo negatívnom výsledku súťaže budú všetci účastníci informovaní mejlom. Organizátori si vyhradzujú právo informačného embarga pre médiá až do termínu verejného vyhlásenia výsledkov súťaže, t.j. rozoslania tlačovej správy médiám (do 31.12.2020). Víťazné návrhy budú zverejnené na stránke www.bkis.sk a www.scd.sk.

6. PODMIENKY ÚČASTI V SÚŤAŽI A PODMIENKY PREDLOŽENIA NÁVRHOV

Povinné charakteristiky vizuálneho štýlu, loga

- Návrh musí byť ľahko identifikovateľný, esteticky a výtvarne zvládnutý na vysokej úrovni.
- Návrh loga musí byť originálnym dielom autora, ktorý ho musí autorizovať.
- Musí ísť o návrh s vlastnou grafikou, nemôže ísť o redizajn súčasného loga.
- Požadujú sa dva návrhy loga jeden variant bez názvu a druhý variant v spojení s plným názvom spoločnosti, názov musí byť písaný fontom použiteľným v rôznych grafických programoch, s možnosťou využitia napr. pri celom názve písmo od slovenských tvorcov (odporúča sa vyvarovať tzv. free fontom).
- V prípade spojenia značky s názvom spoločnosti má ísť o text v slovenskom jazyku a tiež o anglickú mutáciu loga (Bratislava Culture and Information Center).
- Pri každom farebnom návrhu je potrebné priložiť aj jeho čiernobiely verziu. Z dôvodu lepšieho posúdenia vhodnosti použitia loga v rôznych veľkostiach je vítané (nie povinné) ak návrh bude mať okrem veľkosti A3 aj malý (redukovaný) tlačový variant.
- Pri tvorbe loga je dôležité brať do úvahy aj časté používanie loga BKIS v spojitosti s logom Bratislava (ako aj s ostatnými mestskými organizáciami GMB, MMBA, BTB) a log patriacich pod BKIS – divadlo DPOH, Kostol Klarisky.
- Nové logo BKIS by malo byť aj východiskom pre ďalšie sublogá BKIS - Kultúrne leto, Sprievodcovia (akreditovaný kurz pre sprievodcov), OpenCall, Vianoce.

Podmienky prijatia do súťaže

- Návrh musí byť ľahko reprodukovateľný a rozoznateľný, nebudú prijaté fotografie alebo príliš zložito a ťažko reprodukovateľné návrhy
- Návrh môže byť realizovaný voľnou rukou alebo vytvorený s použitím počítačových programov. V prípade kresby na papieri musí byť návrh vytvorený tak, aby sa dal použiť po zoskenovaní a minimálnych úpravách.

- Pri formáte obrázkového súboru dodanie v bežnom digitálnom obrazovom formáte (jpg, gif, tif), aj v tomto prípade však musí byť priložený aj vo forme nátláčku A3.
- Finálny návrh musí byť dodaný v elektronickej forme vo vektorovej grafike .pdf, .ai alebo .eps.
- Návrh loga v slovenskej aj anglickej verzii v troch veľkostiach (10 x 10 cm; 5 x 5 cm; a minimálna povolená veľkosť) v čiernej farbe vytlačený na formáte A3.
 - Jednoduchý manuál na používanie loga, v ktorom budú špecifikované tieto zásady použitia loga:
 - minimálna povolená veľkosť loga;
 - použitie fontov (presne špecifikovaný typ fontov; osobitne autor/ka priloží informáciu, ako sú vysporiadané práva na použitie fontov; vítané je využitie fontov od autorov zo Slovenska, ale nie je to podmienkou);
 - špecifikácia farebnosti (CMYK, RGB, Pantone);
 - ochranná zóna loga;
 - zásady použitia loga na rôznych typoch podkladu, napríklad na fotografií alebo v kontexte rôznych propagačných materiálov a aplikácií loga;
 - zakázané verzie loga;
 - iné dôležité informácie technického charakteru a ďalšie vlastnosti loga, ktoré sú potrebné pre jeho správne používanie v rôznych materiáloch a kontextoch.
- Povinnou súčasťou návrhu je aj textový komentár návrhu loga.

7. ODMENA

Odmena pre víťazov súťaže bude nasledovná:

1. miesto: 4 000,- eur (vyplatené po podpise zmluvy a po odovzdaní digitálnej verzie loga vo vektoroch a dizajn manuálu na použitie loga)
2. miesto: 300,- eur (odmena za umiestnenie sa v súťaži vyplatená do 30 dní od vyhlásenia výsledkov)
3. miesto: 200,- eur (odmena za umiestnenie sa v súťaži vyplatená do 30 dní od vyhlásenia výsledkov)

8. HODNOTIACA KOMISIA

Všetky včas doručené návrhy vyhodnotí 6-členná odborná komisia v zložení:

Martin Bajaník, grafický dizajnér

Zuzana Ivašková, Hl. mesto Bratislava

Silvia Kružliaková, SCD

Róbert Paršo, grafický dizajnér

Zuzana Böhmerová, BKIS

Barbara Csibreiová, BKIS

Členovia poroty, tajomníčka súťaže a autori/ky víťazných návrhov sú viazaní mlčanlivosťou o výsledkoch hlasovania až do ich oficiálneho zverejnenia. Tajomníčka súťaže vyhotoví zo zasadnutia komisie zápisnicu o priebehu a výsledkoch hodnotenia návrhov, ktorú podpíšu členovia komisie.

9. KONTAKT A SUMÁR PRIHLÁSENIA SA DO SÚŤAŽE

Informácie o súťaži poskytnete a návrhy preberie tajomníčka súťaže Barbara Csibreiová, b.csibreiova@bkis.sk.

Bratislavské kultúrne a informačné stredisko

Židovská 1, 815 15 Bratislava

Autor/ka doručí návrh/y loga a ostatné dokumenty v zalepenej obálke A3 poštou do podateľne BKIS, na adresu Židovská 1, 815 15 Bratislava alebo osobne tajomníčke súťaže. Návrhy musia byť fyzicky doručené do 30. 11. 2020 do 16:00 hod.

V obálke musia byť tieto dokumenty:

1. Návrh slovenskej verzie loga v troch veľkostiach v čiernej farbe vytlačené na formát A3.
2. Návrh anglickej verzie loga v troch veľkostiach v čiernej farbe vytlačené na formát A3.
3. Jednoduchý manuál na používanie loga.
4. Textový komentár k návrhu loga.
5. Prihláška do súťaže s identifikačnými údajmi a s Čestným prehlásením.

Bez uvedených náležitostí nebude návrh akceptovaný.