

divadelní spolek



SMLOUVA NA PŘEDSTAVENÍ

e. 179/2011

Medzi nebom a ženou

uzavřená mezi

Název organizace: Divadelní spolek Frída
Pověřený zástupce: MgA. Martin Trnavský – Frída production
IČO: 686 92 129
DIČ: CZ7003083956
Bankovní spojení: Raiffeisen BANK
Číslo účtu: 1044003347/5500
Adresa: Slovinská 4, Brno, 612 00

Vyřizuje:
5 4221 6709

Marcela Mikysková Tel:

603 172 027, tel/fax: 00420

E-mail:

marcela@frida.cz

Web:

www.frida.cz

a

Název organizace

Bratislavské kultúrne a informačné
stredisko

IČO

30794544

DIČ

SK2021795358

Zástupce

Ing. Vladimír Grežo, riaditeľ

Adresa

Židovská 1, 815 15 Bratislava 1, SR

E-mail

j.zednikovicova@mestskedivadlo.sk

Tel

00421 917 328 502

Fax

00421 2 59103 103

TERMÍN PŘEDSTAVENÍ 27.9.2011 v 19.00 HOD

ADRESA KONÁNÍ

Mestské divadlo P.O.Hviezdoslava, Laurinská ul.,
Bratislava

CENA PŘEDSTAVENÍ

39.000,-Kč . PLATBA BANKOVÝM PREVODOM NA
Č. ÚČTU DIVADLA UVEDENÉHO V ZÁHLAVÍ TEJTO
ZMLUVY NA ZÁKLADE VYSTAVENEJ FAKTÚRY
VYSTAVENEJ DIVADLOM PO ODOHRATÍ
DIVADELNÉHO PREDSTAVENIA.

UBYTOVÁNÍ

... osob-není třeba

DOPRAVA

5.200.- CZK

Další smluvní podmínky

1. Frída production (dále jen FP) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu za podmínek uvedených na předcházející straně. Tuto smlouvu je možné měnit, případně se dohodnout na jejím zrušení, pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí smlouvy se stává také příloha na straně č.4, upřesňující technické podmínky vystoupení. V případě nedodržení těchto podmínek se vystoupení neuskuteční a pořadatel je povinen uhradit FP v plné výši sjednanou cenu za představení.
3. Ustanovení této smlouvy pokládají obě strany za důvěrná a jako taková nebudou jimi zveřejněna.
4. Pořadatel potvrdí smlouvu a obratem doručí FP. Nejpozději však do čtrnácti dnů po jejím obdržení.
5. Odřekne-li pořadatel vystoupení bez závažných dokladovaných důvodů viz odst.č.6; je povinen FP zaplatit 50% smluvní ceny. Odřekne-li vystoupení v den konání představení, je povinen zaplatit 100% smluvní ceny.
6. Bude-li smluvené divadelní představení znemožněno z důvodu vyšší moci bez zavinění souboru a obou smluvních stran, které smluvní strany nemohly předvídat - (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, nemoc umělce, epidemie apod.), nikoli však nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky a další skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků. Odstoupení se však musí stát písemně a musí být neprodleně doručeno druhé straně. Soubor-umělec je povinen o těchto skutečnostech, pokud nastanou, neprodleně písemně informovat FP.
7. Ak nastanú na strane FP okolnosti brániace uskutočneniu divadelného predstavenia okrem bodu. 6., je divadlo povinné oznámiť neodkladne túto skutočnosť vedúcej programového úseku Janke Zednikovičovej a dohodnúť sa na možnom náhradnom titule prípadne presune predstavenia na náhradný termín. FP pokiaľ to bude nutné je povinné uhradiť objednávateľovi náklady spojené so zmenou divadelného predstavenia (náklady na propagáciu zmeny predstavenia, ušlý zisk za vrátené vstupné a vyplatenú províziu predajcovi, ostatné prekazateľné náklady).
7. Dostaví-li se soubor-umělec na vystoupení podle této smlouvy a pořadatel nedodrží sjednané smluvní podmínky, může soubor-umělec odmítnout vystoupení s tím, že pořadatel bude v tomto případě povinen zaplatit plnou cenu představení včetně dohodnutých nákladů. V ostatních případech porušení smluvních podmínek, postupují smluvní strany podle závazných právních předpisů.
8. FP zajistí, pokud není dohodnuto jinak, příchod souboru-umělce tak, aby byl schopen začít své vystoupení ve sjednanou hodinu.
9. Pořadatel zaručí, aby bylo představení technicky a organizačně dobře připraveno. Včetně technického personálu a dalších požadavků, vyplývajících ze zvláštního

ujednání této smlouvy, zákoníku práce a obecně závazných právních předpisů (např. min. 20°C teplota v sále a dalších prostorách divadla podle technických norem apod.)

10. Pořadatel zodpovídá za případné úrazy a majetkové škody, vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
11. FP jako zprostředkovatel nezodpovídá za případné úrazy umělců nebo pomocného personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení.
12. FP zajistí svolení k užití hudebně dramatických děl (tzv. autorské divadlo). Pořadatel zaplatí autorské odměny v rámci ceny smlouveného představení.
13. FP dodá objednatelovi fotografie za účelem propagácie divadelného predstavenia. FP prehlasuje, že vysporiadalo autorské práva k dodaným fotografiám a udeľuje objednatelovi súhlas na ich použitie za účelom propagácie divadelného predstavenia. V prípade, ak si oprávnená osoba bude uplatňovať nároky súvisiace s použitím fotografií voči objednatelovi, FP sa zaväzuje odškodniť objednávateľa v plnom rozsahu uplatneného nároku.
14. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu souboru-umělce, nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou pořadů povolených zákonem. Totéž platí o fotografování.
15. FP sa zaväzuje, že má potrebné súhlasy dotknutých osôb (napr. vystupujúcich umelcov, autora scény atď.) k vytvoreniu obrazovo-zvukového záznamu a fotografií pre potreby objednávateľa za účelom promovania predstavenia.
16. Cena za dopravu do místa představení a zpět, bude zaplácena pořadatelem na místě v den představení a to v hotovosti po předložení faktury autodopravcem na základě dohodnuté ceny za 1/Km na straně předchozí.
17. Bude-li se představení konat ve vzdálenosti delší než 200 Km od Brna nebo bude-li pořadatelem objednáno několik představení po sobě jdoucích, zajistí objednavatel na vlastní náklady ubytování pro potřebný technický a umělecký personál zřizovatele včetně uskladnění kostýmů a rekvizit k představení. Počet osob bude upřesněn zřizovatelem při podpisu této smlouvy.
18. Pořadatel zajistí pro potřeby a na vyžádání Divadelního spolku Frída 5ks vstupenek do předních řad.
19. FP sa zaväzuje, že v Bratislave neodohrá divadelné predstavenie, ktorého uskutočnenie je predmetom tejto zmluvy v dobe 30 dní pred dohodnutým termíne podľa tejto zmluvy.
20. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze smluvních stran přebírá po jednom vyhotovení.

21. Účastníci této smlouvy výslovně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě jejich svobodné a pravé vůle a na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy. Smlouva je platná následující deň po dni zverejnenia na webovom sídle BKIS.

"podpísané"

ZŘIZOVATEL

"podpísané"

OBJEDNAVATEL 14. 9. 2011

V BRNĚ DNE 22. 8. 2011

7

TECHNICKÉ PODMÍNKY

JEVIŠTĚ

šířka 8m
hloubka 8m
výška 4m

OSVĚTLOVACÍ KABINA

Paměťový osvětlovací pult nebo osvětlovací pult minimálně 2 x 24 okruhů. 24 reflektorů 500 - 1000W, v kabině je nutný štých (sledující reflektor).

ZVUKOVÁ KABINA

1x minidisk(auto pause), mix pult, koncový aparát s výkonem, který odpovídá velikosti prostoru

OSTATNÍ

Šatna pro herce, WC, sprchy, služba techniků pro jeviště = světla a zvuk, volná scéna pro stavbu minimálně 5 hodin před představením.

TECHNICKÝ PERSONÁL

Dva techničtí pracovníci pro vykládání a nakládání kulis.