



SLOVENSKÉ STOPY V RÍME

OD MARKA AURÉLIA
CEZ SV. CYRILA A METODA,
M. R. ŠTEFÁNKA PO A. DUBČEKA

SLOVENSKÉ STOPY V RÍME

OD MARKA AURÉLIA CEZ SV. CYRILA A METODA, MILANA RASTISLAVA ŠTEFÁNIKA AŽ PO ALEXANDRA DUBČEKA.

RÍM, HLAVNÉ MESTO TALIANskej REPUBLIKY, JE VĎAKA NEOPAKOVATEĽNEJ ATMOSFÉRE, HISTORICKÝM A KULTÚRNÝM PAMIATKAM JEDNÝM Z NAJNAVŠTEVOVANEJŠÍCH MIEST NA SVETE. PRE KREŠTANOV JE NAVYŠE VÝZNAMNÝM PÚTNYM MIESTOM.

SLOVENSKO SPÁJA S VEČNÝM MESTOM VEĽA DÔLEŽITÝCH HISTORICKÝCH A DUCHOVNÝCH PÚT, KTORÉ SA DOSTÁVAJÚ NA POVRCH NAJMÄ V OSTATNÝCH ROKOCH. V RÍME SA POSTUPNE OBJAVUJÚ VIACERÉ PAMÄTNÍKY A MIESTA, KTORÉ TIETO VÄZBY PRIPOMÍNAJÚ. MNOHÍ SLOVENSKÍ NÁVŠTEVNÍCI RÍMA EŠTE O NICH NEVEDIA A BEŽNÉ TURISTICKÉ PRÍRUČKY ICH NEZACHYŤAVAJÚ. TENTO FOTOGRAFICKÝ MATERIÁL MÁ BYŤ POZVANÍM PRE ICH OBJAVOVANIE.

CISÄR- FILOZOF MARKUS AURÉLIUS (ZOMREL R. 180) PÍŠAL SVOJE SLÁVNE DIELO HOVORY K SEBE AJ NA ÚZEMÍ DNEŠNÉHO SLOVENSKA - V ZEMI KVÁDOV NAD GRANUOU (HRONOM). Táto socha stojí na Kapitolskom námestí (Piazza de Campidoglio).



STĽP CISÄRA MARKA AURÉLIA NA PIAZZA COLONNA BOL POSTAVENÝ V ROKOCH 180 – 193 POČAS VLÁDY COMMODA, ABY PRIPOMÍNAL VÍŤAZSTVO JEHO OTCA NAD MARKOMANMI, KVÁDMI A SARMATMI.



V TREŤOM ZÁVITE ZDOLA JE NA STĽPE MARKA AURÉLIA SLÁVNÝ VÝJAV – „ZÁZRAČNÝ DÁŽĎ“, KTORÝ ZACHRÁNIL RIMANOV V BITKE S KVÁDMI NA ÚZEMÍ DNEŠNÉHO SLOVENSKA.



NÁDVORIE BAZILIKY SAN CLEMENTE (NA PIAZZA S. CLEMENTE), MIESTA POSLEDNÉHO ODPOČINKU SV. KONŠTANTÍNA-CYRILA.



DETAIL Z PAMÄTNEJ TUMBY (NÁHROBKU) VENOVANEJ SV. KONŠTANTÍNOVI-CYRILLOVI.

PAMÄTNÁ TUMBA (NÁHROBOK) VENOVANÁ SV. KONŠTANTÍNOVI-CYRILLOVI, DIELO SLOVENSKÉHO SOCHÄRA ANDREJA RUDAVSKÉHO Z ROKU 1998. UMIESTNENÁ V PRAVOM ROHU NÁDVORIA BAZILIKY SAN CLEMENTE.





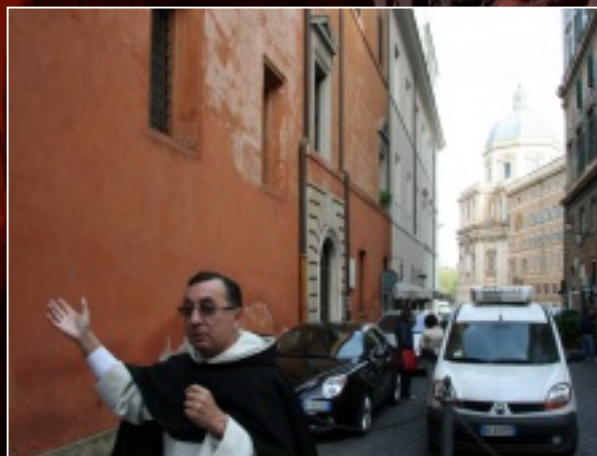
V TOMTO OLTÁRI BOČNEJ KAPLNKY BAZILIKY SAN CLEMENTE SÚ ULOŽENÉ RELIKVIE SV. KONŠTANTÍNA-CYRILA (STREDNÝ SVIETIACI KRUH OLTÁRA POD OBRAZOM PANNY MÁRIE).

MIESTO HROBU SV. KONŠTANTÍNA-CYRILA V PRVEJ PODZEMNEJ ČASTI BAZILIKY SAN CLEMENTE. NÁPIS NA BIELOM TRAVERTÍNOVOM OLTÁRI HOVORÍ, ŽE HO VENOVALI AMERICKÍ SLOVÁCI V ROKU 1952.



DETAIL Z PRIEČELIA BAZILIKY SANTA MARIA MAGGIORE (NA PIAZZA S. MARIA MAGGIORE), KDE Z INICIATÍVY SV. KONŠTANTÍNA-CYRILA A SV. METODA PÁPEŽ HADRIÁN II. UZNAL V ROKU 868 STARO-SLOVIENČINU ZA ŠTVRTÝ LITURGICKÝ JAZYK EURÓPY.

PAMÄTNÁ TABUĽA A SOŠKY SV. KONŠTANTÍNA-CYRILA A SV. METODA V BAZILKE SANTA MARIA MAGGIORE OD SLOVENSKEHO SOCHÁRA MARIÁNA POLONSKÉHO V KAPLNKE PRI KRSTITEĽNICI (UMIESTENÉ V ROKU 1998).



V TOMTO KLÁŠTORE PRI BAZILIKE SANTA PRASSEDE (V LAVO) ŽILI V ROKOCH 867-869 SOLŮNSKI BRATIA SV. KONŠTANTÍN-CYRIL A SV. METOD. V POZADI BAZILIKA SANTA MARIA MAGGIORE, V KTOREJ SLUŽI PÁTER MELO (NA FOTOGRAFII VPREDU), PÔVODOM ZO SLOVENSKA.



MRAMOROVÁ PAMÄTNÁ TABUĽA NA KLÁŠTORE PRI BAZILIKE SANTA PRASSEDE, KDE ŽILI V ROKOCH 867-869 SV. KONŠTANTÍN-CYRIL A SV. METOD OD SLOVENSKEHO SOCHÁRA ĽUBOMÍRA FERKA (INŠTALOVANÁ V ROKU 1998).



OLTÁR VLASTI (ALTAR DE LA PATRIA) NA PIAZZA VENEZIA, KDE DŇA 24. MÁJA 1918 M. R. ŠTEFÁNIK PREVZAL OD PREDSEDU TALIANskej VLÁDY VITTORIA EMANUELA ORLANDA A NÁSLEDNE ODOVZDAL VELITEĽOVI 1. ČESKOSLOVENSKEJ DIVÍZIE V TALIANSKU, GENERÁLOVI A. GRAZIANIMU, BOJOVÚ ZÁSTAVU ČESKOSLOVENSKEJ LÉGIÍ.



POHĽAD ZO SCHODOV OLTÁRA VLASTI NA PIAZZA VENEZIA NA BUDOVU PALÁCA ASSICURAZIONI GENERALI, KDE JE OD ROKU 2004 UMIESTNENÁ (PRIEČELIE VPRAVO) PAMÄTNÁ TABUĽA M. R. ŠTEFÁNIKA.



TABUĽA VENOVANÁ M. R. ŠTEFÁNIKOVÍ NA PRIEČELÍ PALÁCA ASSICURAZIONI GENERALI NA PIAZZA VENEZIA. NAD ŇOU SÚ DVE INÉ TABUĽE, PRIPOMÍNAJÚCE, ŽE TU STÁL DOM MICHELANGELA.



PALÁC (PALAZZO) COLONNA NA PIAZZA S. APOSTOLI (NEĎALEKO PIAZZA VENEZIA), KDE SI M. R. ŠTEFÁNIK DAL PRVÝ SCHÔDZKU S MARKÍZOU GIULIANOU BENZONI.



PALAZZO BRASCHI (VPRAVO) LEŽÍ MEDZI PIAZZA NAVONA A CORSO VITTORIO EMANUELE, KDE M. R. ŠTEFÁNIK PODPÍŠAL S TALIANSKYM PREMIÉROM ORLANDOM 21. APRÍLA 1918 DOHovor MEDZI TALIANskou VLÁDOU A ČESKOSLOVENSkou NÁRODNou RADOU O VYTVORENÍ ČESKOSLOVENSKEJ LÉGIÍ.



CAPITOL (NA PIAZZA DEL CAMPIDOGGIO), KDE SA V APRÍLI 1918 KONALA KONFERENCIA UTLÁČANÝCH NÁRODOV RAKÚSKO-UHORSKA, KTOREJ SA ZÚČASTNIL I M. R. ŠTEFÁNIK.



INTERIÉR KOSTOLA SAN GIROLAMO DELLA CARITÀ, KDE PÔSOBÍ AJ DUCHOVNÝ SPRÁVCA SLOVENSKEJ KATOLÍCKEJ MISIE JURAJ VITTEK.



PRIEČELIE KOSTOLA SAN GIROLAMO DELLA CARITÀ NA VIA DI MONSERRATO 62 A, KDE SA V NEDELU POPOLNÍ SLUŽIA OMŠE V SLOVENČINE. INFORMÁCIE POSKYTUJE WEBSTRÁNKA SLOVENSKEJ KATOLÍCKEJ MISIE V RÍME, KTORÁ TU PÔSOBÍ UŽ VIAC AKO PÄT ROKOV A SPOLUPRACUJE S Vatikánskym rozhlasom.

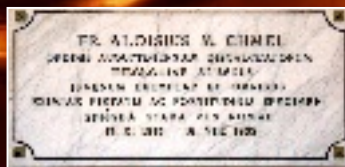


DVE VEĽKÉ OSOBNOSTI CIRKVI POCHÁDZAJÚCE ZO SLOVENSKA: KARDINÁL JOZEF TOMKO (VLAVO) A ARCIBISKUP CYRIL VASIL, SEKRETÁR KONGREGÁCIE PRE VÝCHODNÉ CIRKVI.



V KOSTOLE GESÙ E MARIA NA VIA DEL CORSO 45, NEĎALEKO PIAZZA DEL POPOLO, SPOČÍVAJÚ VO VEREJNE PRÍSTUPNEJ KAPLNKE TELESNÉ POZOSTATKY REHOĽNÍKA SLOVENSKEHO PÔVODU ALOJZA M. CHMELA.

PŮVODNÝM MENOM ANDREJ CHMEĽ SA NARODIL V ROKU 1913 V SPIŠSKEJ STAREJ VSI. AKO 22-ROČNÝ ODCHÁDZA DO REHOLE BOSÝCH AUGUSTINIÁNOV V TALIANSKU. 25-ROČNÝ BOHOSLOVEC 16. AUGUSTA 1939 ZOMIERA V BOLESTIACH NA RAKOVINU.



PAMÄTNÁ TABULA V KAPLNKE KOSTOLA GESÙ E MARIA, KAM BOLI V ROKU 1971 PRENESENÉ TELESNÉ POZOSTATKY A. M. CHMELA. V SÚČASNOSTI PREBIEHAJÚ PRÍPRAVY NA PROCES JEHO BLAHOŘEČENIA.

VSTUPNÁ BRÁNA
DO PÁPEŽSKÉHO
SLOVENSKEHO ÚSTAVU
SV. CYRILA A METODA, KTORÝ
FUNGUJE OD ROKU 1963
NA PREDMESTÍ RÍMA
(NA VIA M.D. BRUN
BARBANTINI, 31).



ZNÁMA KAVIAREŇ ANTICO CAFFÉ GRECO (OTVORENÁ V R. 1760)
JE NA LUXUSNEJ OBCHODNEJ ULICI VIA CONDOTTI, Č. 86, OPROTI
ŠPANIELSKYM SCHODOM. NA STENÁCH KAVIARNE SÚ ARTEFACTY
PRIPOMÍNajúCE JEJ SLÁVNÝCH NÁVŠTEVNÍKOV.

V ANTICO CAFFÉ GRECO JE NA STENE OD ROKU 2003 AJ
BRONZOVÝ RELIÉF PRIPOMÍNajúCI POBYT TROCH SLOVENSKEÝCH
BÁSNIKOV J. KOLLÁRA (1844), J. SMREKA (1941) A Š. ŽÁRYHO (1944).
JEHO AUTORKOU JE SOCHÁRKA ĽUDMILA CVENGROŠOVÁ.



SÚSOŠIE SOLÚNSKYCH BRATOV OD VILIAMA
SCHIFFERA V AREÁLI SLOVENSKEHO ÚSTAVU SV. CYRILA
A METODA, KTORÉHO REKTOROM JE V SÚČASNOSTI
MONS. VLADIMÍR ŠTAHOVEC.

NÁMESTIE BRATISLAVA (LARGO BRATISLAVA)
S PAMÄTNÍKOM VEŇOVANÝM ALEXANDROVI DUBČEKovi
BOĽO V RÍME OTVORENÉ 20. JANUÁRA 2011
ZA PRÍTOMNOSTI PREZIDENTA TALIANskej REPUBLIKY
G. NAPOLITANA, LEŽÍ V BLÍZKOSTI MINISTERSTVA
ZAHRAŇIČNÝCH VECÍ A OLYMPIJSKEHO ŠTADIÓNA.



BUSTA ALEXANDRA DUBČEKA NA LARGO
BRATISLAVA OD SOCHÁRA IGORA MOSNÉHO.



BKIS BRATISLAVSKÉ
KULTÚRNE
A INFORMAČNÉ
STREDISKO

© KONCEPT A FOTOGRAFIE PAVOL DEMEŠ, APRÍL 2011

NA PRÍPRAVE TOHTO MATERIÁLU SPOLUPRACOVALI VEĽVYSLANEC SR V TALIANskej REPUBLIKE STANISLAV VALLO, VEĽVYSLANEC SR
PRI SVÄTEJ STOLICI JOZEF DRAVECKÝ A JEHO MANŽELKA MÁRIA A MIROSLAV MUSIL, BÝVALÝ RIADITEĽ SLOVENSKEHO INŠTITÚTU V RÍME.
VYŠLO S PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR A BRATISLAVSKÉHO KULTÚRNEHO A INFORMAČNÉHO STREDISKA.
GRAFICKÉ SPRACOVANIE GENERAL DESIGN, BRATISLAVA